

cuadrantes en esoterismo :

por fabio ramirez (f.r)

hoy queria hablar de un tema un poco avanzado en el esoterismo, los cuadrantes, por cuadrantes se entiende a niveles o grados de especializacion, que incluyen la instruccion del grado, las lecciones teoricas, practicas, el simbolismo y lo operativo, la aplicacion moral y la aplicacion emocional o psicologica.

el cuadrante es un estado evolutivo del alma, incluye un libro o grimorio con formula varias, simbolismo geometrico, practicas mantricas y ejercicios de meditacion y mentalizacion, ejercicios del cuerpo etereo que bien podemos llamar magia manual o gestual.

ademas los ejercicios pretenden visualizar y concientizar como la energia circula en el cuerpo y a traves del aura y como modificar esa energia y transforma y hacerla circular a traves del aura y del subconciente creando los llamadas herramientas magicas del mago-operativo, como ser espada, lanza, escudos, camps de energia, portales, halos, campanas, rincones o santuarios, templos psicologicos y rituales como el de pilar medio y demas que son en si la aplicacion de la conciencia en el simbolo y mecanismo cosmico y como estas energias se manifiestan en el ser humano, en su conciencia y naturaleza.

un compa♦Ero de estudios esotericos dice que el cuadrante es como un cinturon de artes marciales, que trae tecnicas y teoria y formas varias en cada nivel, la comparacion puede ser interesante, en si el cuadrante es una dimension o forma o mejor trabajo mental que el practicante hace, es una serie de ejercicios por los que coloca la atencion para modificar su conciencia, modificar las lineas etereas de su cuerpo vital y emocional, es como el plano de una casa para renovar una casa vieja, es como una estructura o andamio que se hace y a traves del cual se demuele, mejora y expande las anteriores estructuras.

cada cuadrante dijimos incluye un libro o manual que tiene los ejercicios rituales de invocacion y evocacion y ademas el simbolismo pantacular (los simbolos que en cada circulo magico) que se usara, pues es obvio que hay distintas energias que se manifiestan como distintos estados de conciencia y no se pueden concebir, entender o contactar o manifestar todas juntas, sino que debe hacerse progresivamente y colocando el alma en estado de resonancia con la fuerza o estado que se invoca, por esto el simbolismo alquimico deice que solo se obtiene "oro, con un poco de oro", alude esotericamente a que el oro o la maestria espiritual esta adentro, es un germen que debe desarrollarse, sino existe la disposicion animica y de generarla en uno mismo, no sirve para peligrosas pruebas o hacer remotos viajes.

los cuadrantes se nombran con un numero romano, asi ccc o 300 segun las escuelas herederas de golden dawn y con numeros romanos cabalisticos, como dclxxvii (777) segun las variantes telemicas.

cada cuadrante es la explicacion de versiculos esotericos y toma un poema sobre el que se extiende, y que podria decirse que es un arcano similar a los que el tarot toma como carta, asi cada arcano explica la esencia y el movimiento de alguna de las fuerzas cosmicas.

cada cuadrante no es un grado o ejercicio que se da, sino que es un intento y practica individual, un compromiso y una ejercitacion interna, los efectos del cuadrante no son fisicos, sino que son primordialmente un ejercicio de meditacion y una concentracion despiadada de la atencion sobre formas mentales, es una rectificacion del eter vital y las direcciones emocionales, del karma y energias inferiores, a traves del enfoque y concentracion de la atencion.

tiene mucho en comun con la magia tibetana tantrica bomo y los ejercicios de lamaseria que se describen en obras de alexandra neel y los autores que mejor describieron estos ejercicios y sus niveles fueron alice bayle en sus extensos como increíbles tratados de fuego cosmico,astrologia esoterica,los siete rayos,etc,donde describe las iniciaciones y la magia o actividades etericas por llamarlo cientificamente que se realizan en cada nivel.

otros grandes que se ocuparon de esto son el concepto de los pases de casta♦Eda,los manuales de wescott,las obras inglesas de keneth,algo de las antiguas y primeras obras de spencer lewis y el infaltable israel regardie.

aqui hemos publicado algunos de los cuadrantes,varios de la golden dawn y otros mas,para demostrar como es la instruccion y practica esoterica,pues hay muchos que creen que los ejercicios fisicos y de meditacion del yoga son solo practicas mecanicas o fisicas y no saben que en realidad el yoga es un metodo esoterico,cuyas practicas magicas y magia psicologica esta envuelta y oculta para aquellos que sean capaces de lorar la iniciacion y asi si,por la comprension de la sabiduria cosmica esoterica,pueden entender para que sirven los principales ejercicios y las meditaciones y mantrams y lo usan para mejorar sus vehiculos o cuepros sutiles y no como la mayoria como un metodo de relajacion o fortalecimiento o gimnasia acrobatica,sin servir que esconde detras la filosofia que fusiona a patanjali,shankara,las varias escuelas del vedanta,lo mejor del tantrismo mongol y el resto es facil de entender por eso el verdadero aprendizaje de yoga necesita estudiar esotersmo y hacer practicas rituales de magia mental o psicurgia y teurgia,y por eso para aprender magia es necesario conocer ciertos ejercicios fisicos,que permiten que ciertas posturas reciban energias sutiles que provienen desde el cosmos y son canalizadas por el subconciente.

es decir los mejores yogas,la instruccion masonica en grados,los capitulos rosacruz,las marcas (marks) carismas o estigmas del cristianismo gnostico,los colores de la operacion alquimica,los dias de la creacion biblica,los ejercicios cabalisticos para visualizar el arbol y los torbellinos y los ejercicios de fuelle pranayama,las meditaciones dinamicas del chi kung y tai chi,y hasta las recitaciones y visualizaciones que los estudiantes teosofos hacen al comenzar y terminar una sesion,reunion o taller es similar,es una practica que busca por medio de la atencion crear y distribuir la energia eterea como si fuera una cadena y de esto basta leer lo que elifas levi dice al hablar dela serpiente que es la energia astral del deso o nahash y la cadena magica o cadena de oro,que es la forma magica o la manifestacion eterica de la visualizacion y practica magica.

algunos piensan que fui indiscreto al hablar con algo de detalle de los cuadrantes,pero se que respete la intimidad de cada sistema y que esta modesta nota ha despejado las dudas y ha informado sanamente,de las generalidades que cumple y trata cada trabajo emocional o grado en si como es un cuadrante y es que lamentablemente es posible conseguir un cuadrante o indicaciones de un cuadrante,pero no hay notas basicas que expliquen que es y como se usa y para que,creo que esta nota cumple con ese objetivo,de reparar la falta de informacion introductoria al tema,asi preferi tratar las cosas que las escuelas varias tienen en comun y omitir los detalles y diferencias que no hacen al caso.

fabio ramirez (f.r)